

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» пгт. Нижний Одес**

**Аннотация к программам дополнительного образования  
Художественная направленность**

**Программа "Фабрика игрушек"**

**Возраст детей: 7 - 12 лет**

**Число модулей: 3**

Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Вместе с ней подрастающая личность проходит своеобразную школу чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Привязанность к игрушке и играм сохраняется у ребенка на протяжении всего периода развития. Процесс изготовления игрушки воспринимается им как часть захватывающей игры, завораживающего действия. Вместе с тем, мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

**Актуальность программы.**

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в детской игрушке, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно-прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

**Педагогическая целесообразность.**

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно – модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На второй и третий год обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Методика проведения занятий с детьми строится на тематическом разнообразии. Теоретический материал предлагается параллельно с практикой, что позволяет юным мастерикам не утратить интерес к своей работе, избежать непродуктивных занятий, культивировать вкус к самому процессу постижения мастерства.

Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом уровнях. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Образовательный процесс предусматривает последовательное освоение данных уровней, помочь в раскрытии и развитии творческих способностей обучающихся.

Важная составляющая программы – знакомство детей на занятиях с русскими национальными традициями и народными промыслами. Все это вырабатывает уважение к русской культуре, способность понимать язык народного искусства.

**Педагогические принципы.**

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки обучающихся и развитию их познавательных способностей;

- Принцип наглядности даёт возможность обучающимся приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе обучающихся к одному из видов декоративно - прикладного творчества - шитью мягкой игрушки. Реализацией данного принципа является сохранность контингента обучающихся;
- Принцип открытости: участие в образовательном процессе родителей, администрации Центра.
- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;
- Опора на личностно – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально - психологических особенностей и возможностей каждого ребенка;
- Учет особенностей культуры своего народа, познание народных традиций, промыслов, сказочных персонажей.

#### **Адресат программы.**

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Фабрика игрушек» предназначена для детей в возрасте от 7-10 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляется по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

#### **Направленность программы-художественная**

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы:** 576 часов

**Срок реализации программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:**

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	2 раза	2 часа	4 часа	144 часа
2 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа
3 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часа

- Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на коллектив постоянного состава. Занятия по организационной структуре групповые и индивидуальные. Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве.

#### **Цель и задачи программы**

##### **Цель программы:**

Развитие творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе достижения мастерства различных видов рукоделия при изготовлении мягкой игрушки.

##### **Задачи программы**

##### **Воспитательные: Получение личностных результатов**

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- вырабатывание позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

##### **Обучающие: Получение предметных результатов**

- знакомство обучающихся с историей технологий изготовления мягкой игрушки;

- изучение приемов шитья, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для шитья игрушки из различных материалов;

- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

**Развивающие:** *Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий). (Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)*

**Регулятивные:**

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидающую деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Познавательные:**

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;

- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

**Коммуникативные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

**2-3 год обучения**

**Регулятивные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить корректировки в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

**Познавательные:**

- формирование умений самостоятельно приобретению знаний, а значит саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, собирая выделенное из информации различных информационных источников.

**Коммуникативные:**

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- формирование способности оформлять свои мысли.

**Программа "Студия творческих идей"**

**Возраст детей: 7-11 лет**

**Число модулей: 2**

**Актуальность программы**

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Студия творческих идей» заключается в том, что в процессе ее реализации создаются условия для вовлечения детей в художественную деятельность при сохранении традиций классического искусства, что обусловлено «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). Программа направлена на «формирование и развитие творческих способностей детей» («Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ), содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, «этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации», что прописано в «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

**Особенностью данной программы является:**

- Вариативность. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, их индивидуальные способности и направленность интересов;
- Тематическое разнообразие, использование блочно-модульного подхода в изложении и систематизации учебного материала;
- Использование различных форм и методов организации занятий и оценки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися;
- Целесообразность. Содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения и ориентировано на одновременное решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

**Адресат программы.**

Возраст обучающихся по данной программе: 7 – 11 лет. Группы формируются с учетом творческих способностей учащихся. Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение.

**Направленность программы- художественная**

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы:** 432 часа

**Срок реализации программы:** 2 года

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:**

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часов
2 год	3 раза	2 часа	6 часов	216 часов

- Продолжительность одного часа – 40 минут, между занятиями перерыв 10-20 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа рассчитана на коллектив постоянного состава. Занятия по организационной структуре групповые и индивидуальные. Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве.

Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** - развитие художественных и творческих способностей детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

**Задачи программы:****1-й год обучения:****Обучающие:** *Получение предметных результатов*

- знакомство обучающихся с техниками декоративно-прикладного творчества;
- изучение особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых при изготовлении поделки;
- знакомство обучающихся с народными промыслами.
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

**Развивающие:** *Получение метапредметных результатов (формирование универсальных учебных действий).*  
*(Регулятивные, Познавательные, Коммуникативные по 3-м уровням)*

**Регулятивные:**

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно;
- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Познавательные:**

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи.

**Коммуникативные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других.

**Воспитательные:** *Получение личностных результатов*

- развитие интереса и любви к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

- вырабатывание позитивного отношения к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других;
- развитие толерантного отношения между «слабыми» и «сильными»;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.
- привитие и поощрение любознательности, фантазии и воображения в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.

## **2-й год обучения:**

### **Обучающие: Получение предметных результатов**

- знакомство обучающихся с основами цветоведения, путем смешивания красок;
- знакомство обучающихся с техникой окрашивания поделок из разного материала;
- получение представлений создания изделий в разных техниках декоративно-прикладного искусства;
- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний и умений в работе по созданию поделок с использованием дополнительных материалов и приспособлений, навыков работы с природным материалом.

### **Развивающие: Получение метапредметных результатов**

- развитие творческого воображения обучающихся при создании композиций;
- развитие коммуникативных навыков и умений в создании коллективных работ.

### **Воспитательные: Получение личностных результатов**

- формирование правильного отношения к творческому процессу, применяя знания правил техники безопасности при работе с различными инструментами и дополнительными материалами.

### **Регулятивные:**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок.

### **Познавательные:**

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

### **Коммуникативные:**

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении проблемы;
- формирование способности оформлять свои мысли.

## **Программа "Самоделкин"**

**Возраст детей: 7-11 лет**

**Число модулей: 3**

Программа «Самоделкин» направлена на приобщение детей к декоративному творчеству. Суть программы состоит в том, чтобы поддержать желание детей дарить радость своим друзьям, близким в виде подарков сделанными своими руками. Программа социально значима, занятия не требуют больших материальных затрат.

Программа 1 и 2 года обучения состоит из разделов: «Основы изобразительного искусства», «Поделки из природного материала», «Поделки из бумаги и ткани», «Поделки из пластических материалов». Разделы «Творческие задания», «Выставочная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность» направлены на развитие социального становления учащихся. В третий год обучения программа содержит раздел мультипликации, который включает в себя такие подразделы: «Пластилиновая анимация», Анимация в технике «бумажная перекладка».

Жизнедеятельность детского творческого объединения неразрывно связана с событиями: страны, республик, посёлка, Центра. Юные «Самоделкины» принимают участие в социальных экологических проектах, акциях доброты и т.д.

**Раздел «Основы изобразительной грамоты»** включён, потому что немыслимо творить без знаний: основ цветоведения, средств композиции, способов работы с различными художественными материалами и техниками.

**Поделки из природных материалов:** семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объёмно, заключает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире,

учат внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок и картин из природного материала.

**Раздел «Поделки из бумаги»** вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, торцевание даёт возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрасти умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Раздел «Поделки из ткани»** Дети постигают поистине универсальный характер не только бумаги, но и ткани, нитки, открывая их поразительные качества. Делая игрушку из простой ткани, ребёнок радуется первому своему творению и пробует себя в роли мастера народного творчества. Устойчивый интерес детей к творчеству обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того,

дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Раздел «Поделки из пластических материалов»** - дети знакомятся с самыми простыми поделками из теста и пластилина и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий.

**Раздел «Творческое задание»** Учащиеся пробуют свои силы в конкурсах как региональных, так и в международных. Показывая свою индивидуальность в творческом деле, учащиеся приобретают знания и умения в выполнении в своей работе.

**Раздел «Выставочная деятельность»** Обучающиеся участвуют в выставках ЦДОД, учатся правильному оформлению творческих работ. Проявляют умение самостоятельно работать при подготовки выставок.

**Раздел «Мультипликация»** Дети знакомятся с историей и ее важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий: камерой и микрофоном, программа WindowsMovieMaker; изучение различных техник (пластилиновая, бумажная перекладка, предметная, объемная анимация и другие).

Изучение каждого раздела, даёт возможность попробовать себя в различных прикладных видах рукоделия, что позволяет избежать переутомляемости, утраты интереса к занятиям и, как следствие, удерживать внимание детей, поддерживать заинтересованность на протяжении всего учебного года. Тематический материал содержания программы даёт большой простор к творчеству. Творчество помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Итогом работы по каждому разделу является изготовление изделий, а также представление своих творческих работ на выставках и дистанционных конкурсах.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время современным детям, необходимо, создавать условия для приобщения их к ручному труду, сохраняющее традиции декоративного творчества. Нельзя, чтобы техномир полностью заполонил пространство детей. Нельзя сбрасывать со счетов возможности ручного творчества. Ручное творчество – это вид деятельности, благодаря которому развивается моторика, совершенствуются координация движений. Поделки ручного творчества, выполненные своими руками несут не только радость успеха, но и способствуют творческому развитию, обогащению духовного мира ребёнка.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она даёт возможность раскрыть свои способности каждому ребёнку. Она направлена на решение проблемы превышения компьютеризации детского жизненного пространства в настоящее время.

**Отличительные особенности являются:**

1. Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного курса.

2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

**Адресат программы**

В программе принимают участие и активно работают ребята от 7 до 10 лет. Это наиболее легкий период, когда можно заложить в маленьком ребенке самые главные и важные основы творческого обучения. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности.

**Вид программы по уровню освоения - базовый**

**Направленность (профиль) программы - техническая**

**Организационно-педагогические основы обучения:**

Программа рассчитана на 3 года обучения, для детей 7 – 10 лет.

Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут

Группа составляет не более 15 человек.

Программа предусматривает *индивидуальные, групповые и коллективные* формы обучения, а также *самостоятельное изучение* материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

По данной программе могут заниматься новички или же, кто имеет определённую подготовку в данной области.

Возможны дополнительные занятия с учащимися, по необходимости (подготовка к конкурсам, выставкам).

Режим обучения и расписания занятий составлены в соответствии с требованиями Сан Пина.

**Режим обучения**

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	36	216
2	6	36	216
3	8	36	288

#### Расписание занятий

Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2 часа	3 раза	6 часов
2	2 часа	3 раза	6 часов
3	2 часа	4 раза	8 часов

**Формы обучения**-очная. Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

**Основная форма организации учебного процесса** – групповое учебное занятие.

#### Цель и задачи Программы

**Цель программы** - развитие творческого самовыражения учащихся в области художественной обработки пластических материалов - бумаги, ткани, природного материала через просмотр, изучение и создание аудио - визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

#### Задачи:

##### Воспитательные: Получение личностных результатов.

- развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве;
- стимулирование осознанного желания заниматься декоративно-прикладным творчеством;
- формирование эстетического отношения к действительности (эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому явлению, ценностного отношения к продуктам творческой деятельности других людей, способ построения восприятия);
- развитие самостоятельности в решении задачи;
- развитие творческой инициативы в формировании замысла;
- проявление оригинальности замысла и его содержательности;
- проявление гибкости замысла;
- развитие волевых свойств личности, обеспечивающие практическую реализацию творческих замыслов;
- приобретение навыков самооценивания художественной деятельности;
- формирование активной жизненной позиции;
- развитие творческих (к创ативных) способностей.

#### Обучающие:

- овладение художественными способами обработки природного и пластического материалов;
- приобретение знаний о цветоведении;
- приобретение элементарных знаний о законах декоративной композиции;
- приобретение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов Коми и русского народов;
- формирование навыков самостоятельного выполнения собственных тематических композиций с использованием художественно-выразительных средств;
- формирование навыков самооценки собственной деятельности;
- формирование навыков оформления и участие в выставках детского творчества.
- ознакомление с историей возникновения и видами мультипликации;
- усвоение технологии создания мультипликационного фильма;
- формирование начальных умений работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания мультфильма;

#### Развивающие:

##### 1-й год обучения

##### Регулятивные

- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу в творческой деятельности;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оцени;

### **Познавательные**

- формирование умений находить нужную информацию в литературе, Интернете;
- формирование способности учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи

### **Коммуникативные**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебной задачи;
- развитие мотивации участвовать в диалоге;
- развитие простейших норм речевого этикета;
- развитие умения слушать и понимать речь других

### **2 -3 й год обучения**

#### **Регулятивные**

- развитие умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- приобретение умений выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основании оценки и учёта характера ошибок.

### **Познавательные**

- формирование у детей способности к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников

### **Коммуникативные**

- развитие умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умений осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

### **Этапы освоения программы.**

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечённости, совместного творчества взрослого и ребёнка.

На первом этапе - ознакомительный

На втором этапе - развивающий

На третьем этапе - проектный

На протяжении трёх лет учащиеся осваивают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал, то есть преподавание материала происходит по «восходящей спирали» - периодическое возвращение к определённым приёмам на более высоком и сложном уровне. Все задания по сложности доступны для выполнения учащимися младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребёнка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности обучаемых;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

### **Программа "Бумажные фантазии"**

**Возраст детей: 5 - 7 лет**

**Число модулей: 2**

Программа «Бумажные фантазии» вводит ребёнка в удивительный мир творчества оригами и аппликации. У ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмких и интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программа «Бумажные фантазии» позволяет познакомиться с художественной обработкой бумаги в технике оригами и аппликация.

**Оригами** – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребёнка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приёмов складывания) со словесными (объяснение приёмов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

**Аппликация** в переводе с латинского обозначает «прикладывание».

Аппликация – является актуальным на сегодняшний день видом техники, изучение которой позволит осуществить адаптацию детей к последующим этапам их учебной и трудовой деятельности в будущем.

Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы.** Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Данная образовательная программа формирует самостоятельность, развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы работы с бумагой. Систематическое взаимодействие с бумагой создаёт условия для развития мелкой моторики рук.

**Новизна программы.** Одним из основных условий реализации образовательной программы

«Бумажные фантазии» является комбинирование разных приемов работы с бумагой, что активизирует творческое мышление, открывает перспективу творческого развития обучающихся. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена важностью создания условий в учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Отличительной особенностью программы** «Бумажные фантазии» является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами и аппликация.

**Адресат программы.** Количество обучающихся в группе 15 человек.

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Возраст учащихся** от 5-7 лет.

**Срок реализации программы:** Общая продолжительность программы — 2 года.

**Объем программы:** 288 часов.

**1 год обучения.** Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

**2 год обучения.** Объем программы 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** периодичность и продолжительность занятий:

**1 год обучения:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

**2 год обучения:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный, виды занятий по организационной структуре индивидуальные, групповые и коллективные.

Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Она построена по принципу от простого к сложному.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель программы:**

Развитие творческих и конструктивных способностей старших дошкольников, в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике оригами и аппликация.

**Задачи программы:**

**1-й год обучения:**

**Обучающие:**

Оригами

- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) и базовыми формами оригами;
- знакомство обучающихся с историей возникновения оригами;
- формирование умений следовать устным инструкциям;

аппликация

- ознакомление с основами аппликации;
- совершенствование навыков работы с ножницами.

**Развивающие:**

- гармонизация развития детей, формирование внутренней познавательной мотивации, обогащение и укрепление эмоционально-волевой сферы, социализация ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

**Воспитательные.**

- воспитание интереса к искусству бумагопластики;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

**2-й год обучения:**

**Обучающие:**

Оригами

- обучение различным приёмам работы с бумагой;
- обогащение словаря ребёнка специальными терминами;
- создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

аппликация

- приобретение навыков создания плоскостных и объёмных аппликаций из бумаги;
- развитие композиционных умений, способности ориентироваться на плоскости и в пространстве;

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;

**Воспитательные.**

- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда

**Программа "Непоседы"**

**Возраст детей: 5 - 8 лет**

**Число модулей: 2**

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В этот период ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью. Наиболее популярной и любимой двигательной деятельностью для ребенка является танец. Танцы воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения. Поэтому *программа актуальна*.

Согласно Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г.

№ 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Программа имеет *художественную направленность*. Она позволяет пробудить интерес обучающихся к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, открытость, помочь и взаимовыручку. Программа призвана дать обучающимся первоначальные навыки взаимодействия друг с другом посредством активной двигательной деятельности.

*Отличительной особенностью* программы является то, что она предназначена для развития основных хореографических навыков и творческих способностей обучающихся в раннем возрасте – (5-8 лет) - с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка. В этот период жизни обучающиеся активно развиваются физически и умственно. Жажда открытый и познавательный интерес, присущий им в этом возрасте, совпадают с лёгкостью усвоения учебного материала. Хореография как вид деятельности, предполагающий максимальную двигательную активность, наиболее точно соответствует особенностям данного возраста и ожиданиям его родителей.

*Срок реализации* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы» - 2 года обучения. Количество учебных часов в год – 216. На обучение по программе зачисляются обучающиеся все желающие без какой-либо подготовки при наличии медицинского допуска к занятиям по хореографии.

Программный материал относится к базовому *уровню сложности*. Обучающиеся изучают учебную дисциплину «Ритмика». Содержание учебного материала предполагает изучение основных элементов музыкальной грамоты и музыкально-ритмических навыков. Передачу их в движениях, пластике тела, рук, ног и головы. Обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с комплексом движений на развитие групп мышц и подвижности суставов. Разучивают упражнения, этюды, игровые танцы, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных. Происходит развитие творческой инициативы, воображения, фантазии, эмоциональности в умении передавать характер музыки и содержание образа движений.

*Форма обучения* очная. Возможен вариант удаленного обучения в случае возникновения ситуации, при которой очное обучение невозможно.

Программа предусматривает групповые занятия. Число обучающихся в группе – 15 человек.

*Режим занятий* с обучающимися 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия - 30 минут с 10 минутным перерывом.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** активизация восприятия обучающимися музыки через движение.

*Программа предполагает решение следующих задач:*

**личностные:**

воспитывать навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе;

развивать эмоциональную сферу обучающихся и умение выражать эмоции в мимике;

**метапредметные:**

формировать мышечный корсет, правильную осанку;

воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе совместных игр;

**предметные:**

развивать умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;

развивать музыкальный слух, чувства ритма и темпа;

формировать умение ориентироваться в пространстве: самостоятельно находиться свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в колонны и линии.

### **Планируемые результаты**

По завершении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся достигают следующих результатов.

**Личностные:**

обучающиеся приобрели навыки этического взаимодействия в процессе группового общения в коллективе: вежливо общаются друг с другом и с педагогом;

обучающиеся умеют выражать эмоции в мимике, эмоционально откликаются на предложенный игровой, музыкальный материал;

**Метапредметные:**

заинтересованы в прослушивании музыки, используют музыкальные распевки, разученные в процессе совместных игр;

обучающиеся стремятся к сознательному управлению мышечным корсетом;

**Предметные:**

развиты двигательные качества и умения: ловкость, сила,  
выносливость, музыкальность, координация;

обучающиеся умеют самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться  
выразительно исполняют движения под музыку;  
координируют движения с основными средствами музыкальной выразительности.

## **Программа "Волшебный клубок"**

**Возраст детей: 7-14 лет**

**Число модулей: 3**

Как волшебный клубок из сказки программа позволит юным рукодельницам освоить старинное народное мастерство ручного вязания спицами и крючком.

Программа «Волшебный клубок» покажет дорогу к секретам древнейшего мастерства, расскажет об истории вязания, укажет на новые тенденции развития искусства вязания.

Программа способствует возрождению духовных семейных традиций по формированию у детей трудолюбия и заботе о близких. Учащиеся на занятиях изготавливают изделия для своих близких родных, друзей. К жизнедеятельности детского объединения активно привлекаются родители, бабушки. Устраиваются персональные выставки ручного творчества детей и взрослых: «Моя мама рукодельница», «Из бабушкиного сундука» и т.д. Члены семьи, также активно привлекаются к организации и созданию творческих проектов.

### **Актуальность программы**

Актуальность обусловлена тем, что современные дети нуждаются в живом общении. Нынешние родители зачастую из-за отсутствия умений и недостатка времени не могут обучить или передать навыки рукоделия своим детям. Занятия ручным рукоделием не только приобщает детей к творчеству, но и способствует развитию практико-познавательных, ценностно-ориентационных и коммуникативных качеств.

Из древнее домашнее рукоделие способствовало общению, обогащению и улучшению домашнего быта и проведению полезного досуга. Кроме этого ручное рукоделие способствует укреплению добрых семейных отношений. Рукоделие способствовало передачи от старших к младшим членам семьи необходимых качеств, таких как трудолюбие, усидчивость, забота о близких.

К сожалению, потребность в старинном рукоделии угасает, так, как доступные изделия машинной вязки вытесняют потребность в изготовлении вязаных изделий ручной работы, отсюда исчезает преемственность семейного обучения ручного вязания. Поэтому появилась необходимость в возрождении старых традиций домашнего рукоделия.

### **Новизна программы**

Новизна программы предполагает опору на использование традиций семейного обучения девочек, как фундамент становления духовного развития.

Основой методики обучения рукоделию является развитие метапредметных действий.

В программу включена деятельность по проектированию изделий. Процесс реализации проекта, включает три основных этапа: разработку замысла, его реализацию и представление готового продукта – хорошо соотносится с задачами формирования регулятивных универсальных учебных действий с задачей формирования готовности и способности к самоорганизации и саморегуляции.

Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие, занятие проект, работа в мастерской. Это обусловлено сложностью и логической поэтапностью процесса выполнения творческого проекта. Такая форма обеспечивает системность учебного процесса, возможность повторять и закреплять пройденное.

Программа позволяет разработать «образовательный» маршрут для обучающихся с учетом их индивидуальных способностей и интересов.

Развитию коммуникативных УУД способствует использование на занятиях как индивидуальных, так и групповых форм работы. Это позволяет ребенку на занятии проигрывать разные социальные роли, педагогу строить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Программа рассчитана на три года обучения.

Программа первого года обучения направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами. Второй год обучения - на обучение детей основам многоцветного вязания, вышивки на трикотажном

полотне и кругового вязания спицами. Третий год предполагает работу по обучению учащихся особенностям вязания мягких игрушек, сложных моделей и их декорирования.

Активно используется метод творческого проектирования с целью развития самостоятельного ведения процесса по изготовлению изделия - от задумки (проблемы), постановки целей и задач, подбора материала, вычисления экономических расчетов и самооценивания работы и качества поделки.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы:

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового и индивидуального обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

#### **Адресат программы.**

Образовательная программа дополнительного образования объединения «Волшебный клубок» предназначена для детей в возрасте от 7-14 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие, охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Зачисление в группы осуществляется по желанию учащихся, без особых художественных способностей. В группе могут заниматься дети в количестве не более 15 человек. Набор в группу производится на основе письменного заявления родителей о желании заниматься в детском объединении.

#### **Направленность программы- художественная**

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы:** 576 часов

**Срок реализации программы:** 3 года

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
1 год	6 часов	34	204 часа
2 год	8 часов	36	288 часов
3 год	8 часов	36	288 часов

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:**

Год обучения	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Кол-во часов в неделю
1 год	3 раза	2 часа	6 часов
2 год	4 раза	2 часа	8 часов
3 год	4 раза	2 часа	8 часов

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Группы имеют постоянный состав. Их численность 10-15 человек. Возраст учащихся с 8 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вязания спицами. Группы могут формироваться по возрастному признаку. Комплектование объединений на новый учебный год производится с 1 июня по 31 августа ежегодно. Группы учащихся первого года обучения комплектуются в срок до 15 сентября текущего учебного года.

Дети могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений вязания на спицах.

#### **Цель и задачи программы**

##### **Цель программы:**

приобретение учащимися опыта творческого художественного труда через приобщение к традиционному женскому рукоделию вязанию спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

##### **Задачи:**

**Воспитательные: (1,2,3 год обучения) Получение личностных результатов.**

- формирование гражданско-патриотических чувств, развитие способности чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту традиций народного творчества (русского и Коми) в области вязания;

- формирование позитивного отношения к социальным акциям, массовым мероприятиям Центра: «Подарок, ветерану», «Ёлочка добрых дел» и т. д.;
- развитие коллективной ответственности в организации выставок, в проведении мероприятий «Зимние фантазии», « В мире сказок» и т.д.
- вырабатывание стабильной мотивации к творческому процессу в освоении ручного вязания;
- развитие инициативы и добросовестного отношения к делу;
- развитие творческих способностей;
- развитие проектно-исследовательского мышления в области изучения и освоения секретов вязания спицами, изучения новых тенденций данного искусства
- формирование умения осознанно управлять своими эмоциями и поведением
- формирование потребности в здоровом образе жизни, культурно-гигиенических навыков необходимых для мастера вязания;
- формирование уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи

#### **Образовательные: (1 год обучения)**

- приобретение знаний о правилах Техники безопасности при работе с инструментами для вязания;
- приобретение знаний об истории, развитии техники вязания спицами;
- получение представлений о свойствах и видах пряжи;
- формирование навыков пользования инструментами для вязания;
- освоение элементарных приемов вязания (чулочное вязание с помощью лицевых и изнаночных петель);
- приобретение навыков вывязывать различные узоры, используя схемы для вязания;
- приобретение знаний об основах цветоведения и материаловедения;
- приобретение знаний об основных условных обозначениях схем вязания;
- приобретение навыков оформления готового изделия с помощью помпонов, кистей, жгутов;
- приобретение навыков изготовления вязаных игрушек, одежды для кукол;
- ознакомление с технологией творческого проектирования.

#### **Образовательные: (2 год обучения)**

- отработка навыков ТБ при работе с колющими инструментами для ручного вязания;
- отработка навыков цветоведения в подборе цветового решения изделия;
- отработка навыков основных приемов вязания спицами;
- приобретение навыков основ многоцветного вязания;
- приобретение знаний и навыков кругового вязания спицами;
- ознакомление с особенностями снятия мерок и расчет вязания носков, перчаток, варежек;
- закрепление навыков творческого проектирования

#### **Образовательные: (3 год обучения)**

- получение знаний о тенденциях современной моды вязаной одежды;
- приобретение знаний и умений расчета и вязания по выкройке;
- закрепление знаний о правилах поведения и ТБ;
- обобщение и систематизация знаний о ручном вязании крючком;
- приобретение знаний и умений ручного вязания спицами;
- отработка навыков вязания мягких игрушек;
- отработка навыков выполнения алгоритма изготовления вязанного изделия;
- отработка навыков творческого проектирования

#### **Развивающие:**

##### **1 год обучения**

- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации;
- формирование способности принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству.

##### **2 год обучения**

- развитие умений контролировать и оценивать свои действия, вносить корректизы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;
- формирование способности самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- развитие умений слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы.

##### **3 год обучения**

- формирование навыков саморегуляции;
- развитие инициативы и самостоятельности в овладении ручным вязанием;
- развитие умений сотрудничать со сверстниками и взрослыми; отстаивать свою точку зрения

## **Программа "Фантазия" –театральная студия**

**Возраст детей: 10-13 лет**

**Число модулей: 3**

**Направленность** Дополнительный общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная студия «Фантазия» -**художественная.**

Предметная область: театральное искусство

«Что же такое, спрашиваю вас, этот театр?... О, это истинный храм искусства...» писал В. Г. Белинский в «Литературных мечтаниях: Элегия в прозе»

**Театр** (греч. — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, смотрю, вижу) — зрелищный вид искусства, представляющий собой **синтез различных искусств** —

литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других и обладающий собственной спецификой: **отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр** (Википедия)

**Актуальной данную программу делает социальный заказ.**

Во-первых, **социальный заказ государства** на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, на развитие их творческих способностей, то есть на то, на что ориентированы дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Во-вторых, выступления театральной студии «Фантазия» являются неотъемлемой частью массовых воспитательных мероприятий в МБУДО «ЦДОД» пгт. Нижний Одес. Это **социальный заказ учреждения.**

В третьих, театр – это пространство для общения детей друг с другом. Разве это не **социальный заказ подрастающего поколения?**

В-четвёртых, **родители ...**

Театральная игра, модели жизненных ситуаций, ролевые пробы позволяют **научить детей действовать в предлагаемых обстоятельствах, уметь интегрироваться в любом обществе, и реализовать себя в этом обществе.** Театральное искусство – это искусство коллективное, что содействует развитию **социальной компетентности** подростков. Театральное творчество, репертуар программы способствуют **духовно-нравственному воспитанию** обучающихся. У детей формируется представление о базовых национальных ценностях: патриотизме, милосердии, чести, семье, труде, науке, искусстве и литературе, природе и т.д. Например, мини-спектакль «Сказка о ленивом Тимошке, друге его Прошке и волшебной ложке» помогает понять юным артистам и их зрителям ценность семейных и дружеских отношений, ценность труда, что нужно уважать своих родителей и помогать им, что настоящий друг никогда не бросит в беде, а чтобы быть сытым и жить в достатке, нужно добросовестно трудиться.

**РОДИТЕЛИ ХОТИЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ БЫЛИ ХОРОШИМИ И УСПЕШНЫМИ ЛЮДЬМИ!**

**Новизна заключается в оригинальной системе театральной деятельности.**

Программа «Фантазия» состоит из разделов: «Изучаем основы театральной культуры», «Раскрываем тайны актёрского мастерства», «Совершенствуем технику и культуру речи», «Перевоплощаемся через сценическое движение», «Играем спектакль». В названиях разделов присутствуют **глаголы, обозначающие деятельность(АМО), систему деятельности по усвоению программы(СДП).** Все разделы взаимосвязаны и их практические части реализуются при работе над постановкой спектакля, сценки, то есть разделом «Играем спектакль».

Каждый педагог-режиссер создает свою неповторимую программу, отражающую успешный ход его работы и способную обогатить общие представления об особенностях театрального воспитания и образования. Как говорил К.С. Станиславский: "...мало изучить "систему", надо на ее основе придумать свою".

**Театральный словарик.** Чтобы повысить уровень владения обучающимися театральными терминами, в содержание программы включён театральный словарик.

**Список фильмов.** Кроме списка литературы в программе представлен список фильмов об истории и своеобразии театрального искусства.

**Педагогическая целесообразность**

**Театральная деятельность способствует развитию активной творческой личности, социальной компетентности детей, формированию нравственного иммунитета – в этом и заключается педагогическая целесообразность программ, в этом сила и власть искусства.**

**Сила и власть искусства.**

Искусство активизирует творческие силы человека, воспитывает его, содействует формированию активной жизненной позиции, дает отдых, развивает ум и чувства человека.

Воспитательная сила искусства заключается в том, что оно говорит с человеком о вечных духовных ценностях своим особенным языком: музыка – мелодией, хореография – танцем, литература – «глаголом жжёт сердца людей», изобразительное искусство – художественными образами, театр – действием. Театральное искусство – живое, оно рождается и живёт лишь во время постановки спектакля. В этом его отличительная черта, и от этого оно становится ещё более ценным.\*\*\*\*

С самого раннего возраста искусство является **языком самоиндефикации, самореализации**, потребности в самосовершенствовании. Театральная деятельность, объединяя искусства, является наиболее интересной, яркой, зрелищной педагогической технологией.

И этому подтверждение - слова немецкого поэта и драматурга Фридриха Шиллера: «Театр располагает самой проторенной дорогой к уму и сердцу человека».

А Константин Станиславский, основатель самой знаменитой театральной системы, заметил: «Не будем говорить, что театр – школа. Нет, театр – развлечение. Нам невыгодно упускать из наших рук этого важного для нас элемента. Пусть люди всегда ходят в театр, чтобы развлекаться. Но вот они пришли, мы закрыли за ними двери, напустили темноту и можем влиять им в душу все, что захотим».

**Форма организации деятельности детей – театральная студия.** Специфика организации состоит в сочетании традиционных и инновационных форм учебных занятий и активном включении всего детского объединения в практическую деятельность с показом достижений воспитанников (проведение концертов, спектаклей, фестивалей, творческих вечеров и т.п.) (Сивкова М.Г.). В деятельности студии кроме педагога, детей и родителей принимают участие костюмер, художник.

### **Приобщение к культуре родного Коми края**

Особое значение театральное творчество приобретает в связи сприобщением детей к культуре родного коми края. Это позволяет содействовать формированию одной из важнейшей базовой национальной ценности – патриотизма, любви к малой родине. Юные актёры изучают историю театрального искусства в республике Коми, знакомятся с творчеством местных театральных коллективов, играют в игры своих предков, развиваются дикцию на материале комичистоговорок, изучают традиции и обряды, в постановке спектаклей используют сказки, легенды и предания Пармы.

### **Метапредметность театральной деятельности**

Специфика театра (синтез искусств) открывает большие возможности для многстороннего развития обучающихся и их способностей. Учебная программа «Театральная студия «Фантазия» дополняет школьные предметы: литературу (изучение литературных произведений и их постановка), русский язык (культура и техника речи), историю мировой художественной культуры (основы театральной культуры), коми литературу и язык (постановка спектакля, культура и техника речи), физкультуру (сценическое движение), изобразительную деятельность, технологию (изготовление декораций), ОБЖ (занятия и мероприятия по охране здоровья и жизнедеятельности детей), музыку (постановка спектакля).

Интеграция содержания учебных предметов позволяет говорить о метапредметности театрального искусства, театральной деятельности.

Результатом метапредметности театральной деятельности является формирование у воспитанников УУД.

Кроме того, в программу включена **проектная деятельность**.

Образовательная программа «Театральная студия «Фантазия», обеспечивает единство образовательного и воспитательного процессов, что требует программно-методическое обеспечение нового поколения.

### **Отличительные особенности программы от существующих**

#### **Уникальность программы в её названии.**

#### **Название программы.**

В основе любого творчества – ФАНТАЗИЯ.

Театральное искусство немыслимо без развитой фантазии и богатого воображения, поэтому одним из ведущих активных методов обучения является фантазирование, на что указывает название программы - «Фантазия». Приём «фантазирования» способствует развитию мыслительных процессов у детей и применяется при изучении всех разделов программы.

#### **Адресат программы**

В студию принимаются

#### **все желающие дети 10-12 лет без специальной подготовки.**

Это возраст, когда дети из младших школьников начинают превращаться в подростков.

У них появляется чувство взрослости и ответственности, формируется индивидуальный стиль мышления. Бывают застенчивы и критичны. Они знают, что и для чего им нужно. Всё более ценным становится общение с ровесниками.(Периодизация возрастного развития по Д.Б.Эльконину)

#### **Вид программы по уровню освоения – базовая.**

Классификация программы на основе уровневой дифференциации.

Разноуровневая программа, так как на её основе выстраиваются индивидуальные маршруты.

#### **Объём программы – 648 часов**

#### **Сроки реализации программы – 3 года**

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	6	34+2 (комплектование групп)	216
Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
2	6	36	216
Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год

3	6	36	216
---	---	----	-----

### **Этапы обучения**

Обучение в студии осуществляется **поэтапно**

в соответствии с уровнями воспитанности по ФГОС:

#### **I год обучения (10 – 11 лет) называется «Волшебный мир театра»**

Знакомит воспитанников с театральным искусством и основами актёрского мастерства.

Важно показать детям, насколько безгранична фантазия людей.

#### **II год обучения (11 – 12 лет) - «Искусство переживания» или «Кафедра добра».**

На первый план выходит воспитание нравственных и моральных качеств через овладение актёрским мастерством.

На этом этапе вместе с детьми учимся фантазировать.

#### **III год обучения (12 – 13 лет) - «Весь мир – театр».**

Способствует формированию социальной компетенции.

Воплощаем фантазию в жизнь.

### **Режим занятий**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1 час (группа)	3 раза	4 часа
1 час (индивидуальное занятие)	2 раза	2 часа

Понедельник: 14.30 – 15.15(группа); 15.25 – 16.10 (индивидуально)

Вторник: 14.30 – 15.15(группа);

Среда: 14.30 – 15.15(группа);

Четверг: 14.30 – 15.15(группа); 15.25 – 16.10 (индивидуально)

**Продолжительность занятия – 45 минут.**

**Формы проведения занятий.** Занятия в театральной студии как объединения художественной направленности имеют свои **особенности организации образовательного процесса**. Наряду с традиционными и инновационными формами учебных занятий проводятся репетиции, ставятся спектакли, проводятся концерты, творческие вечера, организуются выездные выступления.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Составляются в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования»

В группу первого года обучения принимаются все желающие дети 10-11 лет без специальной подготовки. При зачислении родителям учающихся необходимо написать заявление о приёме ребёнка в объединение. Отчислить ребёнка из объединения можно по устному уведомлению. В группы второго и третьего года обучения воспитанники переводятся по итогам промежуточной аттестации. Также в эти группы могут зачисляться новички, прошедшие собеседование. Количественный состав групп: первый год обучения -15 человек, второй год обучения – 12 человек, третий год обучения – 10 человек. Программа рассчитана на 6 часов в неделю. Два раза в неделю проводятся индивидуальные занятия по разработанным «образовательным» маршрутам с учётом индивидуальных способностей и интересов обучающихся.

### **Индивидуальные занятия сменного состава предполагают**

- работу с детьми, требующими дополнительных занятий по разделам программы;
- дополнительные репетиции;
- занятия проектно-исследовательской деятельностью;
- работу с одарёнными детьми;
- подготовку ведущих воспитательных массовых мероприятий;
- консультации перед контрольными и итоговыми занятиями.

**Цель программы:** содействовать воспитанию культурной личности, способной нестандартно мыслить и позитивно действовать, стремящейся к саморазвитию, через овладение актёрским мастерством.

### **Программа "Креатив" – изобразительное искусство**

**Возраст детей: 6-13 лет**

**Число модулей: 3**

Программа «Креатив» имеет **художественную направленность**.

Креативность (от лат. *creatio* — созидание) — это способность человека порождать необычные идеи, находить оригинальные решения, отклоняться от традиционных схем мышления.

Креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;

Отсюда, содержание программы «Креатив» направлено на развитие творческих способностей юных художников.

Задания по всем учебным темам имеют принципиально нерепродуктивный, а творческий характер, т. е. это не действия по образцам и не действия по прописанным пошаговым рецептам.

### **Актуальность**

Современные тенденции образования огромное значение придает развитию творческого креативного потенциала учащихся, способного создавать свой новый художественный продукт. В ходе обучения учащиеся занимаются

проектно-исследовательской деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, но исформировать мотивацию к творческой работе, познакомить с шедеврами мировой культуры, привить интерес к культурному наследию родного края, воплотить в материале свои творческие замыслы. Вовлечение в исследовательскую деятельность выявляет проблемные точки, развивает способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, доказать выдвинутую гипотезу, сделать определенные выводы.

#### **Новизна данной программы**

заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения (3 уровня – «стартовый», «базовый», «продвинутый»), при которой дети, в зависимости от их индивидуальных способностей могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения. Базовый уровень усложнен через использование самостоятельной проектной и исследовательской деятельности учащихся и частичной оцифровки т.е. вынос на интернет-платформы фонда оценочных средств; дистанционное консультирование.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что в настоящее время остро встает проблема духовно-нравственного становления личности, умеющей ценить прекрасное в искусстве, природе, человеке, человека способного сострадать ко всему живому.

#### **Отличительные особенности**

Методика изобразительных занятий по дополнительной образовательной программе «Креатив» направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления. На каждом занятии для выполнения заданий воспитанники используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Все это отличает данную дополнительную образовательную программу от уже существующих образовательных программ. Отличительной особенностью является также, то, что особое внимание уделяется как физическому, так и психическому здоровью учащихся. Программа строится на принципах здоровьесбережения. На занятиях используются приемы арттерапии, которые способствуют снятию напряжения, и обеспечиваются добрые и доверительные отношения между учащимися и педагогом.

#### **Адресат программы**

Группы детей, формируются из учащихся разного возраста и развития. Такой разноуровневый состав групп обуславливает индивидуальный подбор глубины, объема и содержания практического и теоретического материала для каждого ребёнка. Каждому предлагается «взять» столько, сколько он сможет, и, вместе с тем, освоить базовые виды деятельности, базовые умения и знания, предусмотренные программой.

В состав художественного объединения «Креатив» входят несколько групп детей от 6 до 13 лет. В объединение приходят дети разного возраста, с разным опытом изобразительной деятельности. Ребята не проходят никаких отборочных тестов. Пополнение групп, переход из группы в группу может происходить в течение всего учебного года

#### **Вид программы по уровню освоения – разноуровневый**

Программа позволяет учитывать разный уровень развития и разную степень сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из учащихся.

Разноуровневый подход позволяет формировать группы с разновозрастным составом: 6-7; 7-9 лет, 10-13 лет исходя из уровня развития творческих способностей и сформированности навыков художественного творчества. Формирование разноуровневых групп требует индивидуального сопровождения ребенка через составление индивидуального образовательного маршрута и его отражение в детских портфолио.

#### **Объем программы**

Общее количество учебных часов:

1 год обучения — 72 или 144 часа;

2 год обучения — 216 часов;

3 год обучения — 216 часов;

Общее количество на курс обучения- 648 часа.

Срок реализации программы 3 года.

**Форма обучения-** очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2)

Реализация данной ДООП предполагает освоение содержания на трех уровнях:

- стартовом (ознакомительном) - 1 год обучения (инвариантный);
- базовом/продвинутом – 2 год обучения (вариативный: по выбору учащегося или на основе результатов диагностики его индивидуальных особенностей).

На втором году обучения по программе освоение учащимися базового продвинутого уровней происходит параллельно.

Наполняемость групп:

1 год обучения – не менее 15 человек.

2 год обучения -12 человек,

3 год обучения – 10 человек,

#### **Режим занятий:**

Занятия проходят в соответствии с Уставом образовательного учреждения с сентября по май.

Год обучения	Кол-во час.в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов
1	2	36	72
1	4	36	144

2- 3-4 год	6	36	216
------------	---	----	-----

### Расписание занятий

Продолжительность занятия	периодичность	Кол-во часов в неделю
1	2	72
2	2	144
2	3	216

Продолжительность одного часа – 45 минут, между занятиями перерыв 10 минут.

График учебного процесса может быть изменен в зависимости от конкретной учебной или практической задачи.

### Особенности организации образовательного процесса

Содержание программы многообразно в сфере изобразительного искусства. Программа предлагает ребятам попробовать свои силы в творчестве художников графиков, живописцев, архитекторов, дизайнеров, мастеров народного творчества.

Темы, количество часов по темам могут изменяться в зависимости от:

- степени заинтересованности детей в ходе изучения темы;
- степени усвоения учебного материала детьми (на что влияет качественный набор группы);
- предложений принять участие в тематических выставках различного уровня, значимых для детей, но не имеющих традиционной даты проведения и поэтому не предусмотренных программой.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- **Стартовый уровень.** Используются общедоступные и универсальные формы организации учебного процесса, минимальная сложность предлагаемого для освоения программного материала;

- **Базовый уровень.** Используются и реализуются такие формы организации учебного процесса, которые обеспечивают освоение специальных знаний, умений и навыков по базовым разделам программы;

- **Продвинутый уровень.** Используются формы организации учебного процесса, обеспечивающие углубленное изучение содержания программы и получение околопрофессиональных знаний.

Уровень обучения дифференцирован по годам обучения от «»простого» к «сложному». От стартового уровня до продвинутого

Базовый и продвинутый уровни программы предполагают самостоятельную проектную и исследовательскую деятельность учащихся, педагог лишь консультирует детей в очном и заочном форматах.

Программа реализуется посредством следующих форм обучения: теоретические занятия, практические занятия, консультации очные, консультации заочные, совместные занятия для групп, самостоятельная работа обучающихся.

Теоретические занятия (информационный компонент): ориентированы на получение знаний о художественной культуре, социальной адаптации.

Программа составлена на идее открытости, что является особенностью данной программы. Обучение не должно, существовать в автономном режиме, замкнутом на чем-то сугубо локальном, например, технологии изображения. За техникой выполнения художественного продукта стоят вопросы не только качества поделки, но вопросы социального развития и гражданского становления детей.

Жизнедеятельность детского творческого объединения неразрывно связана с событиями: страны, республик, поселка, Центра. Юные художники принимают участие в социальных проектах, акциях. С помощью художественных плакатов, рисунков защищают права детей, экологию страны, борются за «чистую» речь и т.д.

На занятиях вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

В программу внесены работы, выполняемые в соавторстве и сотворчестве.

Выполнение таких заданий развивает у учащихся собственный чувственный опыт, на основе которого происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни, формирование у обучающихся таких важных духовных качеств как доброта, великодушие, сострадание

На занятиях учащиеся получают возможность развиваться и совершенствоваться в творческой и непринужденной обстановке. У детей есть возможность работать в своем темпе, реализовывать задачи своего уровня, используя различные техники, создавать интересные работы на любом этапе своего развития. Такие занятия создают для учащихся ситуацию успеха, что очень важно в процессе становления личности

Занятия в объединении строятся с учётом индивидуальных особенностей детей, таких, как:

- возрастные особенности;
- -психофизиологические особенности (особенности памяти и уровень её развитости, уровень сформированности творческого, логического, пространственного и абстрактного мышления, уровень развития зрительной памяти, произвольного внимания, волевой сферы, ведущий канал восприятия информации);
- уровень развития творческих способностей;
- уровень развития способностей к изобразительному творчеству;
- наличие природных задатков в области изобразительного творчества;
- личностные и жизненные приоритеты и ориентиры, в т.ч., и в предлагаемых сферах деятельности;

Для реализации программы используются следующие **формы занятий:**

**Беседа об изобразительном искусстве** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

**Рисование с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

**Рисование по памяти и представлению** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

**Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие способствует развитию творческого воображения ребёнка.

**Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

**Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

**Конкурсное игровое занятие** – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

**Занятие-викторина** – определение по карточкам работ известных художников, видов росписей или других изделий народных промыслов.

**Занятие-экскурсия** – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

**Коллективное занятие** – выполнение групповых работ (панно, поделки, коллаж).

**Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### Цель и задачи программы.

#### Цель

Развитие в каждом ребенке уверенности в своих творческих возможностях и из способностях владения искусством как средством самовыражения, сообразно индивидуальным наклонностям.

#### Учебные:

- формирование у детей и подростков систему специальные знания, умения и навыки в области композиции, рисунка, живописи и проектной деятельности;
- формирование устойчивых знаний о выразительности художественных материалов, приёмов и техник исполнения.

#### Развивающие:

- формирование универсальных учебных действий по саморазвитию и самообразованию;
- формирование коммуникативных и информационных навыков;
- развитие творческого воображения и фантазии, образного и нестандартного мышления;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, точности глазомера.

#### Личностные:

- формирование ценностного отношения к собственной деятельности;
- формирование личностных качеств (настойчивости в достижении цели, трудолюбия, аккуратности, гибкости мышления).
- развитие эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира

## Программа "Лоскутное шитье"

**Возраст детей: 10-15 лет**

**Число модулей: 2**

В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий декоративно-прикладным творчеством для умственного и эстетического развития детей. Востребованность декоративно-прикладного творчества связана, прежде всего, с тем, что побуждающей причиной и конечной целью является создание изделий, имеющих одновременно как декоративное, так и прикладное (утилитарное) назначение в общественной и частной жизни людей. Поделки и сувениры декоративно-прикладного творчества составляют часть предметной среды, окружающей человека, эстетически ее обогащают и этим преобразуют его быт - вплоть до одежды и самых необходимых предметов обихода.

#### Актуальность программы

Исследование техники лоскутного шитья, создание творческой композиции представляет собой одну из наиболее актуальных и интересных проблем в изучении декоративно-прикладного искусства.

Общеразвивающая программа лоскутного шитья способствует изучению особенностей традиционной лоскутной техники, знакомству с секретами лоскутного мастерства. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания лоскутных изделий в различных техниках, навыки работы на швейных машинах с ручным и ножным приводом, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа имеет комплексный характер, то есть она общеобразовательная, воспитательная и развивающая одновременно. Благодаря этому, обучающиеся, имея необходимый набор знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, смогут не только придумывать образы, но и самостоятельно их реализовывать.

В данной программе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами и тканями;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология – визуальное отождествление с выполнением игрушек, кукол;
- черчение – закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Программа разработана с учетом психологических особенностей среднего школьного возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями данного возраста, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации, самоактуализации и самоопределения.

Программа включает в себя различные формы работы, что способствует активному вовлечению обучающихся в учебно-воспитательный процесс и более быстрому достижению педагогических целей.

### **Отличительные особенности программы**

Программа «Лоскутное шитье» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, преобразование материалов, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными практическими навыками, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Особенностью программы является степень сложности выполняемых работ для разного возраста в одной группе.

Акцент делается на развитие у детей способностей к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома. В программу включены основы изобразительного искусства. Темы цветоведения и основ декоративной композиции позволит более грамотно воплощать идеи в изделиях лоскутного шитья.

Практические умения и навыки отрабатываются на занятиях творческих мастерских, во время работы над изделием и при выполнении образцов. Занятия взаимообучения, взаимоконтроля и взаимопроверки создают благоприятную дружескую атмосферу в объединении, дают возможность обучающимся проявить такие качества, как взаимопомощь и взаимовыручка. Уроки творчества воспитывают потребность поиска нестандартных решений, позволяют почувствовать себя художником, творцом, стимулируют познавательный интерес и стремление к мастерству. Этому способствуют занятия-путешествия, исторические экскурсы во времени и пространстве, викторины, конкурсы, занятие-кроссворд.

### **Адресат программы**

В программе принимают участие девочки от 11 до 15 лет. Этот возраст – самый благоприятный для творческого развития. Он является наиболее интересным в процессе становления и развития личности: стремление к общению со сверстниками, желание утвердить свою самостоятельность и независимость. Очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Лоскутное шитье, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащает внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы. Результат участия в данной программе может повлиять на выбор профессии в будущем.

### **Вид программы по уровню освоения- базовый**

### **Направленность (профиль) программы- художественная**

**Объем программы-** 1 год обучения-288 часа, 2 год обучения-288 часа

**Срок реализации программы-**2 года

**Формы обучения-** очная

**Режим занятий** –периодичность и продолжительность занятий – 4 раза в неделю по 2 часа.

Занятия учебных групп проводятся:

1-й год – 4 занятия в неделю по 2 часа.

2-й год - 4 занятие в неделю по 2 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса-**

Программа рассчитана на 2 года на реализацию в подгруппах, в которых учащиеся разного возраста (10-15 лет) занимаются первый и второй год. Численность – 3 группы по 15 чел.

Этапы работы: весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап – знакомство со свойствами материалов (новой темой);

2 этап – обучение приемам изготовления;

3 этап – самостоятельное изготовление поделок, швейных изделий.

Программа реализуется в очной форме учебного занятия. Входящие в программу занятия проводятся преимущественно в форме практических занятий и

практикумов. Часто используются презентации и конкурсы. Исключительное значение в программе отдаётся групповой форме работы, позволяющей проявлять активность и наиболее полно реализовывать свои умения и навыки: упражнения на взаимодействие в группах-старшие учащиеся подсказывают и помогают младшим; диагностика, игры, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания; экскурсии, вечера.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** Формирование творческих способностей учащихся среднего школьного возраста (11-15 лет) средствами художественно-эстетической деятельности в процессе создания швейных образов (поделок, сувениров, предметов домашнего быта).

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- формирование нравственно-этической оценки последствий своих действий в социокультурной среде;
- формирование эмоционально-ценостного позитивного отношения к прекрасному;
- воспитание чувства удовлетворения от творческого процесса и от результата труда;
- формирование потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.

**Обучающие:**(получение предметных результатов)

- формирование навыков лоскутной техники исполнения изделий из швейных материалов;
- формирование приёмов работы с хлопчатобумажными тканями, швейными нитками , ручной иглой, ножницами;
- формирование умения работы на швейной машине;
- формирование навыков утюжки швейных изделий.

**Развивающие:** (задачи по формированию УУД)

- Познавательные: формировать положительное отношение к процессу познания, умение ставить познавательную цель.
- Регулятивные: развивать навыки самоконтроля, волевой саморегуляции (контроль поведения, правильности выполнения упражнений, контроль ситуации успеха, неуспеха)
- Коммуникативные: воспитывать умение вести себя в группе во время движения, формировать чувство такта и культурных привычек в процессе группового взаимодействия, сотрудничества.
- Личностные: способствовать осознанию связи, между изучаемым материалом с жизнью и применение его в других сферах.

## **Программа «Театр танца «Продвижение»**

**Возраст детей: 7-16 лет**

**Число модулей: 1**

Театр танца или танцевальный театр (театр движения, пластический театр) — вид сценического искусства. Особенностью этого направления является соединение танца с режиссурой, актерской игрой, голосом.

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр танца «Продвижение» реализуется в художественной направленности.

**Актуальность** предлагаемой общеобразовательной программы заключается в высокой востребованности занятиями современной хореографией разных направлений.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Танец и танцевальные упражнения помогают научиться владеть своим телом и координировать движения. Ритмичная музыка способствует настройке организма на определенный темп работы, повышает его работоспособность, отдаляет наступление утомления, помогает бороться с влиянием однообразия, ускоряет протекание восстановительных процессов. Создание художественных образов при помощи танцевальных движений развивают воображение и умственные способности учащихся. Танцы, инсценировки песен, музыкальные игры способствуют сплочению детского коллектива.

### **Отличительные особенности программы.**

В программе учтены и адаптированы возможности детей основные направления танца и пластики, включающие :сценическую пластику, современный и эстрадный танец, элементы растяжки и общевой физической подготовки. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-16 лет. Основным условием приема детей в общеединение является желание самих учащихся.

- вид программы по уровню освоения: базовый

- объем программы: 216 часов

- сроки реализации программы - 1 год

- формы обучения- очная

- режим занятий - периодичность и продолжительность занятий: 3 раза в неделю по 2 часа

продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

- общее количество часов в год: 216 часов

- особенности организации образовательного процесса: состав группы – постоянный; виды занятий по организационной структуре: индивидуальные, групповые, коллективные.

## 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель:** содействовать продвижению (саморазвитию) и самовыражению учащихся через перевоплощение и создание художественных образов посредством танца и жизненных ценностей.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих основных **задач**:

### Обучающие:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития танца;
- Сформировать первоначальные хореографические навыки;
- обучить основным танцевальным направлениям данной программы (современный и эстрадный танец);
- обучить практическому применению теоретических знаний;
- сформировать приемы сценической выразительности и актёрского мастерства;

### Развивающие:

- способствовать развитию умственной и физической работоспособности;
- развитие коммуникативных способностей и социальных навыков;
- развитие танцевальной выразительности;
- развитие ассоциативности и опосредованности запоминания;
- развитие самооценки и мотивации;
- развитие репродуктивного и продуктивного воображения, фантазии, творчества, наглядно-образного, ассоциативного мышления, самостоятельного художественного осмысливания хореографического материала;
- выявление и развитие заложенных в воспитаннике способностей: музыкального слуха, памяти, чувстваритма, формирование умений говорить на языке танца через эмоции, жесты, пластику, мимику, умение двигаться грациозно.

### Воспитательные:

- воспитать культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства;
- социально ориентировать учащихся, помочь им становлению в обществе;
- эстетическое воспитание посредством хореографии;
- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе

## Программа «Мастерская сувениров»

**Возраст детей: 9-13 лет**

**Число модулей: 1**

Программа ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась с интересами

учащихся с учетом современной жизни, направлена на развитие художественно – эстетического вкуса,

художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального

восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность** программы заключается в связи искусства с жизнью человека, его роли в повседневном быту. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, целью развития дополнительного образования детей является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Программа «Мастерская сувениров» отвечает этой цели.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, текстильному моделированию, вязанию, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия практически из любого материала. Занятия в объединении имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения. Новизна программы предполагает интеграцию со смежными дисциплинами: историей, основами композиции, цветоведения, что значительно расширяет кругозор воспитанников и способствует углублению знаний по предметам.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская сувениров», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. При коллективном обсуждении результатовдается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В основу обучения по программе положена технология мастерских. Мастерская – нетрадиционный способ организации деятельности обучающегося в составе малых групп при участии педагога – мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности ребёнка.

Программа предполагает эксперименты с различными материалами, в том числе с тканью.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 9-13 лет.

При приеме в коллектив не предъявляется никаких специальных требований к уровню знаний, способностей и подготовке.

**Направленность программы** – художественная

**Вид программы по уровню освоения**- базовый

**Объем программы**- 216 часов: 1 год обучения-216 часов

**Срок реализации программы**-1 год

**Формы обучения**-очная

**Режим занятий** –периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа

**Особенности организации образовательного процесса**

Прием в коллектив осуществляется на основании заявления родителей. Принимаются все желающие. Состав группы разновозрастной. Наполняемость группы – 15 человек.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях**

- Фронтальная (аудиторное занятие): работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- работа в подгруппах: одна из подгрупп на аудиторном занятии осваивает новый учебный материал, либо занимается практической деятельностью; другая подгруппа (другие подгруппы) выполняют внеаудиторные (самостоятельные) задания.

#### **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель программы** – развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- приобретение знаний о технологии изготовления поделки
- приобретение опыта изготовления декоративных композиций
- приобретение умений составлять эскиз творческой работы, алгоритм работы над объектом
- приобретение опыта работы профессиональными инструментами

##### **Воспитательные:**

- вырабатывание позитивного отношения к занятиям декоративно-прикладного творчества
- развитие инициативы и самостоятельности, усидчивости и аккуратности, трудолюбия;

##### **Развивающие:**

- развитие познавательного интереса в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем ;
- развитие творческого воображения, представления, глазомера, эстетического вкуса;
- развитие умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации .

#### **Программа "Волшебный мир творчества"**

**Возраст детей: 7-12 лет**

**Число модулей: 1**

##### **Актуальность программы**

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка, его уверенности в себе.

Игры с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая, таким образом, дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Использование именно этого материала на занятиях позволяет существенно повысить мотивацию ребенка с ОВЗ к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

**Новизна данной программы** заключается в реализации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по художественному направлению в целях включения их в общественную жизнь,

развития и реализации ими своих творческих способностей через нетрадиционную изобразительную технику - «Sand-Art».

**Педагогическая целесообразность** программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.
- Ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности(лепке);
- Демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.
- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

#### **Отличительные особенности программы:**

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей с ОВЗ песочной анимации широко используются разнообразные игровые формы.

Специфика предполагаемой деятельности детей с ОВЗ обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребенок с ограниченными возможностями здоровья в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей 7-12 лет, с ограниченными возможностями здоровья.

**Направленность программы-** художественная

**Вид программы по уровню освоения:** базовый уровень

**Объем программы:** 216 ч

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий** –периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

**Особенности организации образовательного процесса-** занятия проводятся в группах постоянного состава.

Программа реализуется в очной форме учебного занятия.

#### **Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** привлечение детей с ОВЗ к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, посредством песочной анимации.

#### **Задачи программы:**

##### Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка;
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду)

##### Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

##### Воспитательные:

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Коррекционные:

- перестройка образно-логического мышления;
- гармонизация психоэмоционального состояния;
- укрепление физического и нервно-психического здоровья детей с ОВЗ;
- оздоровление психики;
- воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;
- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления.